

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ»**

ПРИНЯТО

Ученым советом РГИСИ
(протокол от 06.10.2022 № 6)

УТВЕРЖДЕНО

приказом РГИСИ
от 07.10.2022 № 104-о

ПОЛОЖЕНИЕ

**о Центре прототипирования – «Цех»
филиала федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Российский государственный
институт сценических искусств» в Кемерово – «Сибирская Высшая
школа музыкального и театрального искусства»**

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение регламентирует деятельность Центра прототипирования – «Цех» (далее – Центр) – структурного подразделения филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств» в Кемерово – «Сибирская Высшая школа музыкального и театрального искусства» (далее – Филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств» (далее – Институт, РГИСИ).

1.2. Центр создается на базе Филиала и является его структурным подразделением.

1.3. Доступ к Центру для реализации творческих проектов на безвозмездной основе имеют студенты, сотрудники Института и Филиала; иные лица получают доступ к Центру на условиях договора возмездного оказания услуг.

1.4. Для студентов и сотрудников Филиала и Института Центр осуществляет поддержку и сопровождение в работе с оборудованием, обучает технологиям и навыкам работы со специальным оборудованием; иным лицам Центр оказывает услуги на условиях договора возмездного оказания услуг.

1.5. Центр создается, реорганизуется и ликвидируется приказом ректора РГИСИ по согласованию с Ученым советом Института.

1.6. Сотрудники Центра, в соответствии со своими должностными обязанностями, несут ответственность за качество и эффективность своей работы.

1.7. В своей деятельности Центр руководствуется:

- Конституцией Российской Федерации;
- федеральными законами, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации;
- постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, международными договорами Российской Федерации;
- нормативными правовыми актами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования;
- приказами Министерства культуры и Министерства образования и науки Российской Федерации;
- Уставом Института;
- Положением о Филиале;
- настоящим Положением.

1.8. Центр осуществляет свою деятельность во взаимодействии с административными, научными, учебными, производственными и иными подразделениями Филиала и Института для осуществления задач и целей Центра.

II. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ЦЕНТРА

2.1. Центр представляет собой площадку для реализации творческих и культурных проектов в сфере креативных индустрий и сценического искусства для студентов, сотрудников Института и Филиала, а также иных лиц.

2.2. Цель:

Основной целью создания Центра является создание универсальной площадки, оснащенной современным оборудованием, позволяющей реализовывать творческие (сценические и др.) проекты и продукты студентами, и работниками Института и Филиала, а также иными лицами.

2.3. Задачи:

- а) Разработка и внедрение механизмов создания творческого продукта, отвечающего запросу широкого потребителя, обладающего ценностью и уникальностью исполнения;
- б) Реализация полного цикла производства малых сценических форм офлайн и онлайн формата;
- в) Формирование поддерживающей среды для творческой молодежи и начинающих профессионалов в области искусств.

III. НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЦЕНТРА

Центр осуществляет свою деятельность по следующим направлениям:

- 3.1. Оказание экспертных, информационных и консультационных услуг по:
 - а) Разработке дизайна и изготовление кукол для любой сферы деятельности, сценических костюмов, бутафории;
 - б) созданию 3D-моделей и пластиковых деталей по индивидуальным заказам, изготовление малых архитектурных форм и сувенирной продукции, созданию и пространственному построению декораций для театров, музеев, выставок, фестивалей.
 - в) разработке звукового дизайна для театра, кино, рекламы и массовых мероприятий. Созданию музыкальной концепции артиста (разработка стиля, проработка целевой аудитории, написание оригинального музыкального материала, составление плана релизов и продвижения).
 - г) созданию аудиовизуального контента для проектов световых, лазерных шоу и мультимедийных экспозиций.
 - д) разработке прототипов создания отдельных составляющих творческих проектов;
 - е) созданию результатов интеллектуальной деятельности на базе оборудования Центра;
- 3.2. Поддержка и реализация проектов следующих художественных изделий и технологий:
 - а) театральные макеты, детали театральных макетов, технологии их изготовления;
 - б) сценические костюмы, сценическая бутафория, включая технологию изготовления;
 - в) театральные куклы и технологии их изготовления;
 - г) подвижные элементы декораций с цифровым управлением;
 - д) использование интерактивных цифровых технологий в создании художественного продукта;
 - е) технологии создания произведений экранного искусства;
 - ж) использование при создании художественного продукта современной музыки, приемов звукового дизайна;
 - з) иные художественные изделия и технологии.
- 3.3. Поддержка образовательной деятельности Института и Филиала, в том числе:
 - использование технологий Центра в учебном процессе по различным специальностям в процессе создания театральных постановок;
 - использование площадки Центра для прохождения практик студентами Института (учебно-ознакомительной, творческо- производственной, преддипломной и др.) и для иных лиц на основании договора об оказании платных услуг.
- 3.4. Осуществление иной деятельности, соответствующей целям и задачам Центра.

IV. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА ЦЕНТРА

- 4.1. Структуру и штатную численность Центра утверждает ректор РГИСИ.
- 4.2. Центр возглавляет руководитель, принимаемый на должность и освобождаемый от занимаемой должности приказом директора Филиала на основании трудового договора.
- 4.3. Руководитель Центра несет персональную ответственность за выполнение возложенных на Центр задач и функций, за состояние техники безопасности, охраны труда и соблюдения санитарно-эпидемиологических норм и правил.
- 4.4. На время отсутствия руководителя Центра (командировка, болезнь, отпуск, пр.) его обязанности исполняет лицо, назначаемое приказом директора Филиала. Данное лицо приобретает соответствующие права и несет ответственность за надлежащее исполнение возложенных на него обязанностей.
- 4.5. Работники Центра принимаются на должность и освобождаются от занимаемой должности приказом директора Филиала в соответствии с трудовым законодательством Российской Федерации.

V. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

- 5.1. Ответственность за качество и своевременность выполнения возложенных настоящим Положением на Центр задач и функций, а также за создание условий для эффективной работы несет руководитель Центра.
- 5.2. Права и ответственность работников Центра определяются Уставом Института, Правилами внутреннего трудового распорядка, Положением о Филиале, настоящим Положением, трудовыми договорами, должностными инструкциями и иными локальными нормативными актами Института.

VI. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 6.1. Настоящее положение вступает в силу с даты его утверждения ректором РГИСИ и действует до принятия нового Положения или отмены настоящего Положения.
- 6.2. Изменения и дополнения в настоящее Положение вносятся по мере необходимости или по инициативе руководителя Центра прототипирования, принимаются Учёным советом и утверждаются ректором Института.